

# FERNANDA SOUSA FIAMONCINI

Rua Leonardo de Fassio, 358  
São Paulo – SP 04785-020  
(11) 56607091 | (11) 84099230  
fsfiamoncini@gmail.com

## PORTFÓLIO VIRTUAL

---

[www.fernandafiamoncini.com](http://www.fernandafiamoncini.com)

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

### BACHARELADO EM FOTOGRAFIA – Faculdade Senac

*Graduação em Fotografia*

*Graduação em 12/2009*

- Habilitação em fotografia aplicada

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

### SENAC

*Professora de fotografia*

*Desde 03/2010*

- Ministrante da matéria fotojornalismo no curso técnico de fotografia

### ESPAÇO DA FOTOGRAFIA

*Professora de fotografia*

*Desde 02/2010*

- Ministrante no curso de fotografia digital

### SESC POMPÉIA

*Monitoria da Exposição “Sombras e Luz”*

*09/2009 – 12/2009*

- Monitoria e atuação no projeto de ação educativa em museus no Sesc

### AGÊNCIA DE MODELOS BABY

*Fotografia e edição de imagens*

*05/2008 – 07/2008*

- Fotografia de moda, edição e tratamento de imagem

### SENAC LAPA-SCIPIÃO

*Monitoria do curso “Imagem e Cidadania” - Prof. João Kulcsár*

*08/2006 – 12/2006*

- Monitoria e assistência durante aulas e encontros dedicados à educação através da leitura e interpretação de imagens fotográficas

## OUTROS CURSOS / SIMPÓSIOS

---

### LITERATURA E FOTOGRAFIA

*Curso ministrado pelo Prof. Marcos Fabris. Centro Universitário Maria Antonia*

*11/2009 – 12/2009*

- Acompanhamento do curso e assistência ao professor durante as aulas.

### DESENHO E PINTURA

*Curso de desenho e pintura. Orientação: Prof. Rubens Pontes – Academia Brasileira de Artes (ABRA)*

*08/2008 – 02/2009*

- Noções técnicas de desenho e pintura; teoria de história da arte

## **IMAGEM E CRÍTICA DE ARTE**

*Grupo de estudos sobre imagem e crítica de arte. Orientação: Prof. Marcos Fabris*

08/2006 – 12/2007

- Estudos e pesquisas sobre imagem, política, teoria e crítica de arte.

## **XILOGRAVURA**

*Curso de Xilogravura. Orientação: Prof. Cleiri Cardoso*

02/2007 – 07/2007

- Curso voltado à técnica da xilogravura e contato com a teoria e história da arte que a envolve.

## **ENCONTRO SENAC DE IMAGEM DIGITAL**

*Carga horária: 16 horas – Campus Senac Santo Amaro*

04 e 05/09/2006

- Simpósio dedicado às tecnologias ligadas à imagem digital.

## **PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES**

---

### **EXPOSIÇÃO COLETIVA BENTEVI**

*Estúdio EPPA – Salvador*

11/2009 – 12/2009

- Exposição coletiva de artistas membros do Projeto Ben-Te-Vi

### **LÁ E CÁ III**

*Embaixada de Portugal – Brasília*

01/2009

- Exposição de fotografias selecionadas no concurso “Lá e Cá III - Identidades”

### **VERTENTES**

*Biblioteca Municipal Mário Schenberg – São Paulo*

06/2007

- Exposição de fotografias dos alunos do 3º ano do Bacharelado em Fotografia
- Participação na curadoria, montagem, desmontagem e também na monitoria da exposição.

### **CASA ABERTA**

*Senac Lapa Scipião – São Paulo*

10/2006

- Exposição de fotografia selecionadas entre alunos do Bacharelado em fotografia

### **FESTIVAL CULTURAL SOMAR**

*Chapel School – São Paulo*

10/2006

- Exposição durante festival cultural beneficente SOMAR

### **OLHARES SOBRE O TRABALHO INFANTIL**

*Campus Senac Santo Amaro – São Paulo*

10/2006

- Exposição de fotografias em conjunto com trabalhos do fotógrafo Lewis Hine

## **OUTRAS QUALIFICAÇÕES**

---

Estudos e pesquisas na área de História da Arte e da Fotografia, teoria e crítica de artes.

Inglês e Espanhol intermediário

Informática – Sistemas operacionais Windows e MAC OSX

Habilidade em edição e tratamento de imagens (Adobe Photoshop/ Adobe Bridge)